五經百篇

一

易

五經百篇目錄

卷之一

易

卷之二

書

湯誥

盤庚 上中下

說命 上中下

周書

洪範

召誥

無逸

卷之三

詩

國風

谷風

簡兮 以上邶

定之方中 鄘

淇奧

氓 以上衛

緇衣

女曰雞鳴 以上鄭

下泉 曹

七月

東山 以上豳

小雅

鹿鳴

皇皇者華

伐木

白駒

斯干

無羊

大東

楚茨

信南山

甫田

大雅

旱麓

思齊

皇矣

靈臺

生民

行葦

既醉

維天之命

天作

思文

豐年

敬之

以上周頌

駉

泮水

卷之四

春秋 左氏傳

城濮之戰 僖公二十八年

楚子問鼎 宣公三年

邲之戰 宣公十二年

鞌之役 成公二年

鄢陵之戰 成公十六年

穆叔如晉 襄公四年

諸侯伐齊 襄公十八年

附 章句序

五經百篇目錄

五經百篇卷之一

易

䷀ 乾下乾上

乾元亨利貞初九潛龍勿用九二見龍在田利見大人九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎九四或躍在淵无咎九五飛龍在天利見大人上九亢

龍有悔用九見羣龍无首吉彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合大和乃利貞首出庶物萬國咸寧象曰天行健君子以自彊不息潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也

終日乾乾反復道也或躍在淵進无
咎也飛龍在天大人造也亢龍有悔
盈不可久也用九天德不可爲首也
文言曰元者善之長也亨者嘉之會
也利者義之和也貞者事之幹也君
子體仁足以長人嘉會足以合禮利
物足以和義貞固足以幹事君子行

此四德者故曰乾元亨利貞初九曰
潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者
也不易乎世不成乎名遯世无悶不
見是而无悶樂則行之憂則違之確
乎其不可拔潛龍也九二曰見龍在
田利見大人何謂也子曰龍德而正
中者也庸言之信庸行之謹閑邪存

其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂

故乾乾因其時而惕雖危无咎矣九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非爲邪也進退无恒非離羣也君子進德脩業欲及時也故无咎九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物

覩本乎天者親上本乎地者親下則
各從其類也上九曰亢龍有悔何謂
也子曰貴而无位高而无民賢人在
下位而无輔是以動而有悔也潛龍
勿用下也見龍在田時舍也終日乾
乾行事也或躍在淵自試也飛龍在
天上治也亢龍有悔窮之災也乾元

用九天下治也潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明終日乾乾與時偕行或躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極乾元用九乃見天則乾元者始而亨者也利貞者性情也乾始能以美利利天下不言所利大矣哉大哉乾乎剛

健中正純粹精也六爻發揮旁通情
也時乘六龍以御天也雲行雨施天
下平也君子以成德爲行日可見之
行也潛之爲言也隱而未見行而未
成是以君子弗用也君子學以聚之
問以辨之寬以居之仁以行之易曰
見龍在田利見大人君德也九三重

本義重字疑衍

剛而不中上不在天下不在田故乾
乾因其時而惕雖危无咎矣九四重
剛而不中上不在天下不在田中不
在人故或之或之者疑之也故无咎
夫大人者與天地合其德與日月合
其明與四時合其序與鬼神合其吉
凶先天而天弗違後天而奉天時天

且弗違而況於人乎況於鬼神乎亢之爲言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎

䷁ 坤下 坤上

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先

迷後得主利西南得朋東北喪朋安
貞吉彖曰至哉坤元萬物資生乃順
承天坤厚載物德合无疆含弘光大
品物咸亨牝馬地類行地无疆柔順
利貞君子攸行先迷失道後順得常
西南得朋乃與類行東北喪朋乃終
有慶安貞之吉應地无疆象曰地勢

坤君子以厚德載物初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也六二直方大不習无不利象曰六二之動直以方也不習无不利地道光也六三含章可貞或從王事无成有終象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也六四括囊

无咎无譽象曰括囊无咎愼不害也六五黃裳元吉象曰黃裳元吉文在中也上六龍戰于野其血玄黃象曰龍戰于野其道窮也用六利永貞象曰用六永貞以大終也文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而有常含萬物而化光坤道其順乎承

程傳主下當有利字

本義順當作愼

天而時行積善之家必有餘慶積不
善之家必有餘殃臣弒其君子弒其
父非一朝一夕之故其所由來者漸
矣由辯之不早辯也易曰履霜堅冰
至蓋言順也直其正也方其義也君
子敬以直內義以方外敬義立而德
不孤直方大不習无不利則不疑其

所行也陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代有終也天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽蓋言謹也君子黃中通理正位居體美在其中而暢於四支發於事業美之至也陰疑於陽必戰爲其嫌於无

陽也故稱龍焉猶未離其類也故稱血焉夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃

䷊ 乾下坤上

泰小往大來吉亨彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而

外順内君子而外小人君子道長小
人道消也象曰天地交泰后以財成
天地之道輔相天地之宜以左右民
初九拔茅茹以其彙征吉象曰拔茅
征吉志在外也九二包荒用馮河不
遐遺朋亡得尚于中行象曰包荒得
尚于中行以光大也九三无平不陂

无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食
有福象曰无往不復天地際也六四
翩翩不富以其鄰不戒以孚象曰翩
翩不富皆失實也不戒以孚中心願
也六五帝乙歸妹以祉元吉象曰以
祉元吉中以行願也上六城復于隍
勿用師自邑告命貞吝象曰城復于

隍其命亂也

☲☰ 乾下 離上

大有元亨彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命初九无交害匪咎艱則无咎象

本義亨春秋傳作享

曰大有初九无交害也九二大車以載有攸往无咎象曰大車以載積中不敗也九三公用亨于天子小人弗克象曰公用亨于天子小人害也九四匪其彭无咎象曰匪其彭无咎明辨晢也六五厥孚交如威如吉象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易

而无備也上九自天祐之吉无不利

象曰大有上吉自天祐也

䷗ 震下坤上

復亨出入无疾朋來无咎反復其道

七日來復利有攸往彖曰復亨剛反

動而以順行是以出入无疾朋來无

咎反復其道七日來復天行也利有

攸往剛長也復其見天地之心乎象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方初九不遠復无祇悔元吉象曰不遠之復以脩身也六二休復吉象曰休復之吉以下仁也六三頻復厲无咎象曰頻復之厲義无咎也六四中行獨復象曰中行獨

復以從道也六五敦復无悔象曰敦復无悔中以自考也上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶至于十年不克征象曰迷復之凶反君道也

繫辭傳

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤

位矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚
物以羣分吉凶生矣在天成象在地
成形變化見矣是故剛柔相摩八卦
相盪鼓之以雷霆潤之以風雨日月
運行一寒一暑乾道成男坤道成女
乾知大始坤作成物乾以易知坤以
簡能易則易知簡則易從易知則有

親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣右第一章

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶剛柔相推而生變化是故吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也變化者進退之

象也剛柔者晝夜之象也六爻之動三極之道也是故君子所居而安者易之序也所樂而玩者爻之辭也是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉无不利

右第二章

彖者言乎象者也爻者言乎變者也吉凶者言乎其失得也

悔吝者言乎其小疵也无咎者善補過也是故列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辯吉凶者存乎辭憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔是故卦有小大辭有險易辭也者各指其所之

右第三章

易與天地準故能彌綸天地之道仰以觀於天文俯以察於地理

是故知幽明之故原始反終故知死生之說精氣爲物游魂爲變是故知鬼神之情狀與天地相似故不違知周乎萬物而道濟天下故不過旁行而不流樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知

故神无方而易无體右第四章一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也仁者見之謂之仁知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉富有之謂大業日新之謂盛德生生之謂易成象之

謂乾效法之謂坤極數知來之謂占
通變之謂事陰陽不測之謂神 右第五章
夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦以
言乎邇則靜而正以言乎天地之閒
則備矣夫乾其靜也專其動也直是
以大生焉夫坤其靜也翕其動也闢
是以廣生焉廣大配天地變通配四

時陰陽之義配日月易簡之善配至德 右第六章 子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業也知崇禮卑崇效天卑法地天地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門 右第七章 聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下

之動而觀其會通以行其典禮繫辭
焉以斷其吉凶是故謂之爻言天下
之至賾而不可惡也言天下之至動
而不可亂也擬之而後言議之而後
動擬議以成其變化鳴鶴在陰其子
和之我有好爵吾與爾靡之子曰君
子居其室出其言善則千里之外應

之況其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之況其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天地也可不愼乎同人先號咷而後笑子曰君子之道或出或處或默或語二人同心其

利斷金同心之言其臭如蘭初六藉
用白茅无咎子曰苟錯諸地而可矣
藉之用茅何咎之有愼之至也夫茅
之爲物薄而用可重也愼斯術也以
往其无所失矣勞謙君子有終吉子
曰勞而不伐有功而不德厚之至也
語以其功下人者也德言盛禮言恭

亢龍至悔也本義此蓋重出

謙也者致恭以存其位者也亢龍有悔子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也不出戶庭无咎子曰亂之所生也則言語以爲階君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成是以君子愼密而不出也子曰作易者其知盜乎易

自天一至地十本義此簡本在第十章之首

曰負且乘致寇至負也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜冶容誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也

右第八章

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而

各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也大衍之數五十其用四十有九分而爲二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇於扐以象閏五歲再閏故再扐而後掛乾之策二百一十有六坤之策百四十有

四凡三百有六十當期之日二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也是故四營而成易十有八變而成卦八卦而小成引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣子曰知變化之道者其知神之所爲乎

右第九章

易

有聖人之道四焉以言者尚其辭以
動者尚其變以制器者尚其象以卜
筮者尚其占是以君子將有爲也將
有行也問焉而以言其受命也如嚮
无有遠近幽深遂知來物非天下之
至精其孰能與於此參伍以變錯綜
其數通其變遂成天地之文極其數

遂定天下之象非天下之至變其孰
能與於此易无思也无爲也寂然不
動感而遂通天下之故非天下之至
神其孰能與於此夫易聖人之所以
極深而研幾也唯深也故能通天下
之志唯幾也故能成天下之務唯神
也故不疾而速不行而至子曰易有

聖人之道四焉者此之謂也右第十章子
曰夫易何爲者也夫易開物成務冒
天下之道如斯而已者也是故聖人
以通天下之志以定天下之業以斷
天下之疑是故蓍之德圓而神卦之
德方以知六爻之義易以貢聖人以
此洗心退藏於密吉凶與民同患神

以知來知以藏往其孰能與於此哉
古之聰明叡知神武而不殺者夫是
以明於天之道而察於民之故是興
神物以前民用聖人以此齋戒以神
明其德夫是故闔戶謂之坤闢戶謂
之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂
之通見乃謂之象形乃謂之器制而

本義立下疑有闕文

用之謂之法利用出入民咸用之謂之神是故易有大極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業是故法象莫大乎天地變通莫大乎四時縣象著明莫大乎日月崇高莫大乎富貴備物致用立成器以爲天下利莫大乎聖人探賾索

自易曰至利
也本義恐是

隱鉤深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜是故天生神物聖人則之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之河出圖洛出書聖人則之易有四象所以示也繫辭焉所以告也定之以吉凶所以斷也右第十一章

易曰自天祐之吉无不利

錯簡宜在第八章之末

本義兩子曰字疑衍其一

子曰祐者助也天之所助者順也人之所助者信也履信思乎順又以尚賢也是以自天祐之吉无不利也子曰書不盡言言不盡意然則聖人之意其不可見乎子曰聖人立象以盡意設卦以盡情偽繫辭焉以盡其言變而通之以盡利鼓之舞之以盡神

乾坤其易之緼邪乾坤成列而易立
乎其中矣乾坤毀則无以見易易不
可見則乾坤或幾乎息矣是故形而
上者謂之道形而下者謂之器化而
裁之謂之變推而行之謂之通舉而
措之天下之民謂之事業是故夫象
聖人有以見天下之賾而擬諸其形

容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻極天下之賾者存乎卦鼓天下之動者存乎辭化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明之存乎其人默而成之不言而信存乎德行 右第十二章○上傳

卦成列象在其中矣因而重之爻在
其中矣剛柔相推變在其中矣繫辭
焉而命之動在其中矣吉凶悔吝者
生乎動者也剛柔者立本者也變通
者趣時者也吉凶者貞勝者也天地
之道貞觀者也日月之道貞明者也
天下之動貞夫一者也夫乾確然示

本義曰人之人今本作仁呂氏從古

人易矣夫坤隤然示人簡矣爻也者效此者也象也者像此者也爻象動乎内吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎辭天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以聚人曰財理財正辭禁民爲非曰義

右第一章

古者包犧氏之王天下也仰則觀

王昭素曰與地之間諸本多有天字

象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情作結繩而爲罔罟以佃以漁蓋取諸離包犧氏沒神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耒耨之利以教天下蓋取諸益日中爲市致天下之民聚天

本義致遠以利天下疑衍

下之貨交易而退各得其所蓋取諸
噬嗑神農氏沒黃帝堯舜氏作通其
變使民不倦神而化之使民宜之易
窮則變變則通通則久是以自天祐
之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天
下治蓋取諸乾坤刳木爲舟剡木爲
楫舟楫之利以濟不通致遠以利天

下蓋取諸渙服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨重門擊柝以待暴客蓋取諸豫斷木爲杵掘地爲臼杵臼之利萬民以濟蓋取諸小過弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨

蓋取諸大壯古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期无數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬

右第二章

是故易者象也象也者像也彖者材也爻也者效天下之動者也是故吉凶

生而悔吝著也右第三章陽卦多陰陰卦
多陽其故何也陽卦奇陰卦耦其德
行何也陽一君而二民君子之道也
陰二君而一民小人之道也右第四章易
曰憧憧往來朋從爾思子曰天下何
思何慮天下同歸而殊塗一致而百
慮天下何思何慮日往則月來月往

則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者信也屈信相感而利生焉尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也精義入神以致用也利用安身以崇德也過此以往未之或知也窮神知化德之盛也易曰困于

石據于蒺蔾入于其宮不見其妻凶
子曰非所困而困焉名必辱非所據
而據焉身必危既辱且危死期將至
妻其可得見邪易曰公用射隼于高
墉之上獲之无不利子曰隼者禽也
弓矢者器也射之者人也君子藏器
於身待時而動何不利之有動而不

括是以出而有獲語成器而動者也
子曰小人不恥不仁不畏不義不見
利不勸不威不懲小懲而大誡此小
人之福也易曰屨校滅趾无咎此之
謂也善不積不足以成名惡不積不
足以滅身小人以小善爲无益而弗
爲也以小惡爲无傷而弗去也故惡

積而不可掩罪大而不可解易曰何
校滅耳凶子曰危者安其位者也亡
者保其存者也亂者有其治者也是
故君子安而不忘危存而不忘亡治
而不忘亂是以身安而國家可保也
易曰其亡其亡繫于苞桑子曰德薄
而位尊知小而謀大力小而任重鮮

本義漢書吉之之間有凶字

不及矣矣易曰鼎折足覆公餗其形渥凶言不勝其任也子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾乎幾者動之微吉之先見者也君子見幾而作不俟終日易曰介于石不終日貞吉介如石焉寧用終日斷可識矣君子知微知彰知柔知剛萬夫之

望子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不
善未嘗不知知之未嘗復行也易曰
不遠復无祇悔元吉天地絪縕萬物
化醇男女構精萬物化生易曰三人
行則損一人一人行則得其友言致
一也子曰君子安其身而後動易其
心而後語定其交而後求君子脩此

三者故全也危以動則民不與也懼以語則民不應也无交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恒凶

右第五章

子曰乾坤其易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰以通神明之德其稱名也雜而

本義而微顯恐當作微顯而開而之而亦疑有誤

不越於稽其類其衰世之意邪夫易彰往而察來而微顯闡幽開而當名辨物正言斷辭則備矣其稱名也小其取類也大其旨遠其辭文其言曲而中其事肆而隱因貳以濟民行以明失得之報

右第六章

易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎是故履德

之基也謙德之柄也復德之本也恒
德之固也損德之脩也益德之裕也
困德之辨也井德之地也巽德之制
也履和而至謙尊而光復小而辨於
物恒雜而不厭損先難而後易益長
裕而不設困窮而通井居其所而遷
巽稱而隱履以和行謙以制禮復以

自其出至知懼本義疑有脫誤

自知恒以一德損以遠害益以興利困以寡怨井以辨義巽以行權右第七章

易之爲書也不可遠爲道也屢遷變動不居周流六虛上下无常剛柔相易不可爲典要唯變所適其出入以度外内使知懼又明於憂患與故无有師保如臨父母初率其辭而揆其

方旣有典常苟非其人道不虛行右第八章

易之爲書也原始要終以爲質也六爻相雜唯其時物也其初難知其上易知本末也初辭擬之卒成之終若夫雜物撰德辨是與非則非其中爻不備噫亦要存亡吉凶則居可知矣知者觀其彖辭則思過半矣二與

四同功而異位其善不同二多譽四
多懼近也柔之爲道不利遠者其要
无咎其用柔中也三與五同功而異
位三多凶五多功貴賤之等也其柔
危其剛勝邪 右第九章 易之爲書也廣大
悉備有天道焉有人道焉有地道焉
兼三才而兩之故六六者非它也三

才之道也道有變動故曰爻爻有等故曰物物相雜故曰文文不當故吉凶生焉右第十章

易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪是故其辭危危者使平易者使傾其道甚大百物不廢懼以終始其要无咎此之謂易之道也右第十一章

夫乾天下

本義侯之二字衍

之至健也德行恒易以知險夫坤天
下之至順也德行恒簡以知阻能說
諸心能研諸侯之慮定天下之吉凶
成天下之亹亹者是故變化云爲吉
事有祥象事知器占事知來天地設
位聖人成能人謀鬼謀百姓與能八
卦以象告爻彖以情言剛柔雜居而

吉凶可見矣變動以利言吉凶以情遷是故愛惡相攻而吉凶生遠近相取而悔吝生情僞相感而利害生凡易之情近而不相得則凶或害之悔且吝將叛者其辭慙中心疑者其辭枝吉人之辭寡躁人之辭多誣善之人其辭游失其守者其辭屈右第十二章○下傳

序卦傳

有天地然後萬物生焉盈天地之間者唯萬物故受之以屯屯者盈也屯者物之始生也物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物之穉也物穉不可不養也故受之以需需者飲食之道也飲食必有訟故受之以訟訟必有衆

鄭本無而泰二字

起故受之以師師者衆也衆必有所比故受之以比比者比也比必有所畜故受之以小畜物畜然後有禮故受之以履履而泰然後安故受之以泰泰者通也物不可以終通故受之以否物不可以終否故受之以同人與人同者物必歸焉故受之以大有

有大者不可以盈故受之以謙有大
而能謙必豫故受之以豫豫必有隨
故受之以隨以喜隨人者必有事故
受之以蠱蠱者事也有事而後可大
故受之以臨臨者大也物大然後可
觀故受之以觀可觀而後有所合故
受之以噬嗑嗑者合也物不可以苟

合而已故受之以賁賁者飾也致飾然後亨則盡矣故受之以剝剝者剝也物不可以終盡剝窮上反下故受之以復復則不妄矣故受之以无妄有无妄然後可畜故受之以大畜物畜然後可養故受之以頤頤者養也不養則不可動故受之以大過物不

可以終過故受之以坎坎者陷也陷
必有所麗故受之以離離者麗也右上
篇
有天地然後有萬物有萬物然後
有男女有男女然後有夫婦有夫婦
然後有父子有父子然後有君臣有
君臣然後有上下有上下然後禮義
有所錯夫婦之道不可以不久也故

受之以恒恒者久也物不可以久居
其所故受之以遯遯者退也物不可
以終遯故受之以大壯物不可以終
壯故受之以晉晉者進也進必有所
傷故受之以明夷夷者傷也傷於外
者必反其家故受之以家人家道窮
必乖故受之以睽睽者乖也乖必有

難故受之以蹇蹇者難也物不可以
終難故受之以解解者緩也緩必有
所失故受之以損損而不已必益故
受之以益益而不已必決故受之以
夬夬者決也決必有所遇故受之以
姤姤者遇也物相遇而後聚故受之
以萃萃者聚也聚而上者謂之升故

受之以升升而不已必困故受之以困困乎上者必反下故受之以井井道不可不革故受之以革革物者莫若鼎故受之以鼎鼎主器者莫若長子故受之以震震者動也物不可以終動止之故受之以艮艮者止也物不可以終止故受之以漸漸者進也進

必有所歸故受之以歸妹得其所歸者必大故受之以豐豐者大也窮大者必失其居故受之以旅旅而无所容故受之以巽巽者入也入而後說之故受之以兌兌者說也說而後散之故受之以渙渙者離也物不可以終離故受之以節節而信之故受之

以中孚有其信者必行之故受之以小過有過物者必濟故受之以既濟物不可窮也故受之以未濟終焉右下篇

五經百篇卷之一

詩百韻五

亅